


港北区民交響楽団演奏会記録


| 日付 | 演奏会名 | 会場 | 指揮者・共演者 | 演奏曲目 |  |
|-----------|------------------------------|-----------------------|-------------------------------|--|---|
| 2011/2/5 | 第47回定期演奏会 (港北シンフォニーコンサート) | 横浜みなとみらいホール (大ホール) | Vn独奏: 鈴木 理恵子 指揮: 河上 隆介 | ・ラヴェル: 古風なメヌエット | ○ |
| | | | | ・ラロ: スペイン交響曲 | ○ |
| | | | | ・マルティノン: 伴奏ソナチネ(ソリスト・アンコール) | |
| | | | | ・チャイコフスキー: 交響曲第4番 | ○ |
| | | | | ・チャイコフスキー: 花のワルツ(アンコール) | ○ |
| 2011/5/29 | 第48回定期演奏会 | 港北公会堂 | 指揮: 田部井 剛 | ・ヨハン・シュトラウス: 歌劇「こうもり」序曲 | ○ |
| | | | | ・ベートーヴェン: 交響曲第2番 | ○ |
| | | | | ・ボロディン: 交響曲第2番 | ○ |
| | | | | ・ストラヴィンスキー: 火の鳥より子守唄～終曲(アンコール) | ○ |
| 2011/7/10 | 港北区民交響楽団 第1回室内楽コンサート | 大倉山記念館 | 主催: 港北区民交響楽団 共催: 横浜市大倉山記念館 | ・モーツァルト: ピアノ三重奏曲 K498[大森 徹(Pf)、滝口 修(Vn)、林 賀子(Vla)] | |
| | | | | ・モーツァルト: 弦楽四重奏曲 第14番 K387[田中 真紀子(Vn)、渡部 智子(Vn)、堀井 正明(Vla)、富山 辰夫(Vc)] | |
| | | | | ニールセン/木管五重奏曲 Op.43[大槻 郷子(Fl)、水橋 恵津子(Ob)、大貫 京子(Cl)、松本 由佳子(Fg)、千田 理路(Hr)] | |
| | | | | ・トロンボーン四重奏[江口 和宣、市川 英史、小池 晴夫、若林 渚(賛助出演)] | |
| | | | | ー小田桐寛之編/ルモワン社の雑記帳より「バルロー: 少女は、神様にお話する」、「ロジェ: おもちゃを片付けなさい」、「アンリ: 子供におやすみを言う妖精」、「クレルグ: 夕暮れ」、「ベルトミュ: 気まぐれなロバ」 | |
| | | | | ー高嶋圭子/トロンボーン四重奏のための”古都三景”より”鎌倉～紫陽花咲く寺にて～” | |
| | | | | ージェローム・ノレ/カトル・ア・カトルより「フォックス・トロット Fox-trot」、「ブルース Blues」、「ヴィフ Vif(急速に)」 | |

| 日付 | 演奏会名 | 会場 | 指揮者・共演者 | 演奏曲目 | |
|---|----------------------------|-----------------------|-------------------------------|--|-------------------|
| 2011/8/21 | 第12回なつやすみ親子コンサート (2回公演) | 港北公会堂 | 指揮: 三矢 幸子 司会: 阿部 政代 | ・バッハ: アリア(組曲第3番より) | Q |
| | | | | ・ウォルトン: 戴冠行進曲「王冠」 | |
| | | | | ・チャイコフスキー: 組曲「くるみ割り人形」より | |
| | | | | -行進曲 | Q |
| | | | | -アラビアの踊り | |
| | | | | -葦笛の踊り | Q |
| | | | | -トレパーク | |
| | | | | ・参加コーナー: みんなで一緒に和声! | |
| | | | | ・ベートーベン: 交響曲第5番「運命」より第4楽章 | |
| | | | | ・メンデルスゾーン: 「真夏の夜の夢」より結婚行進曲 | |
| | | | | ・Rシュトラウス: 交響詩「ツァラトゥストラかく語りき」 | |
| | | | | ・日本の歌 | Q |
| -ふるさと、鯉のぼり、夏は来ぬ、夏の思い出、ずいずいずっころばし、村祭り、もみじ | | | | | |
| ・みんなで歌おう (BELIEVE) | | | | | |
| ・J.シュトラウス: ラデッキー行進曲(アンコール) | | | | | |
| 2011/11/6 | 丘の上の音楽会 Vol.3 | 新吉田地域ケ アプラザ 多目的ホール | 選抜メンバーが出演 | ・ディズニー・メドレー | |
| | | | | -ミッキーマウスマーチ | |
| | | | | -星に願いを | |
| | | | | -小さな世界 | |
| | | | | ・懐かしの唱歌メドレー | |
| | | | | -赤とんぼ | |
| | | | | -叱られて | |
| | | | | -証城寺の狸囃子 | |
| | | | | -タヤけこやけ | |
| | | | | -里の秋 | |
| | | | | ・ヨハン=シュトラウス: ワルツ『南国のバラ』 | |
| | | | | ・青い山脈(アンコール) | |
| ・星に願いを(アンコール) | | | | | |
| 2011/12/18 | 港北区民交響楽団 第2回室内楽コンサート | 大倉山記念館 | 主催: 港北区民交響楽団 共催: 横浜市大倉山記念館 | ・シュールホフ: フルート、ビオラ、コントラバスのためのコンチェルティーノ[大槻、瀬戸、斉藤] | |
| | | | | ・モーツァルト: 木管三重奏のためのディベルティメント K439b No5 [上原、鈴木、村井] | |
| | | | | ・ベートーベン: クラリネット三重奏曲 Op.11 [街の歌] [佐藤、富山、渡部] | Q |
| | | | | ・バッハ: ブランデンブルグ協奏曲第6番から 第1楽章 [砂田、林、田村、三毛、富山、小杉] | |
| ・バッハ: 管弦楽組曲第1番 BWV1066 [笹原、佐々木、兵頭、高橋、後藤、瀬戸、河本、水橋、佐藤、松本] | Q | | | | |

| 日付 | 演奏会名 | 会場 | 指揮者・共演者 | 演奏曲目 | |
|-----------|------------------------------|-----------------------|-------------------------------|---|-------------------|
| 2012/1/22 | 第49回定期演奏会 (港北シンフォニーコンサート) | 横浜みなとみらいホール (大ホール) | 指揮: 田部井 剛 | ・リスト: 交響詩「レプレリュード」 | |
| | | | | ・ハチャトゥリアン: 「スパルタクス」組曲より | |
| | | | | ・スパルタクスとフリーギアのアダージョ(組曲第2番より) | |
| | | | | ・エギナのバリエーションとパッカス祭(組曲第1番より) | ○ |
| | | | | ・カデイスの娘の踊りとスパルタクスの勝利(組曲第1番より) | ○ |
| | | | | ・ラフマニノフ: 交響曲第2番ホ短調 | ○ |
| | | | | ・ラフマニノフ: ボカリーズ(アンコール) | |
| 2012/5/27 | 第50回定期演奏会 | 港北公会堂 | 指揮: 三原 明人 | ・メンデルスゾーン: 序曲「フィンガルの洞窟」 | |
| | | | | ・ファリャ: バレエ組曲「三角帽子」より | |
| | | | | ・序奏 | |
| | | | | ・第一部 屋下がり～粉屋の女房の踊り(ファンタンゴ)～葡萄の房 | ○ |
| | | | | ・第二部 隣人たちの踊り(セグディーリャ)～粉屋の踊り(ファルーカ)～終幕の踊り(ホタ) | |
| | | | | ・ベートーベン: 交響曲第6番「田園」作品68 | ○ |
| 2012/7/8 | 港北区民交響楽団 第3回室内楽コンサート | 大倉山記念館 | 主催: 港北区民交響楽団 共催: 横浜市大倉山記念館 | ・ハイドン: 弦楽四重奏曲第39番ハ長調Op33-3「鳥」[田中(真)、渡部、堀井、富山] | |
| | | | | ・チェロアンサンブル Wilhelm Fitzenhagen作曲 Ave Mariaほか [富山、原田、田村、陣岡、河本、平松、三毛] | |
| | | | | ・弦楽四重奏による「ドラゴンクエスト」序曲ほか [笹原、田中(誠)、野内、河本] | |
| | | | | ・シューベルト: 弦楽三重奏曲第1番D471変ロ長調 [滝口、阪田、田村] | |
| | | | | ・ヤナーチェク: 管楽六重奏のための組曲「青春」[大槻、水橋、大貫、松本、前澤、千田] | |
| | | | | ・ジョン・ウィリアムズ: 「スター・ウォーズ」叙事詩組曲より | |
| 2012/8/26 | 第13回なつやすみ親子コンサート (2回公演) | 港北公会堂 | 指揮: 三矢 幸子 司会: 阿部 政代 | ・レイア姫のテーマ | |
| | | | | ・メインタイトル | |
| | | | | ・【楽器紹介】 | |
| | | | | ・【参加コーナー】どんぐりころころ+ゆうやけこやけ | |
| | | | | ・ベートーヴェン: 交響曲第9番 第4楽章より | |
| | | | | ・ビゼー: 「アルルの女」組曲より「ファランドール」 | ○ |
| | | | | ・ボロディン: 「イーゴリー公」より「ダツタン人の踊り」 | ○ |
| | | | | ・【みんなで歌おう】小さな世界 | |


港北区民交響楽団演奏会記録


| 日付 | 演奏会名 | 会場 | 指揮者・共演者 | 演奏曲目 |  |
|-----------|------------------------------|----------------|-------------------------------|--|---|
| 2012/12/2 | 港北区民交響楽団 第4回室内楽コンサート | 大倉山記念館 | 主催: 港北区民交響楽団 共催: 横浜市大倉山記念館 | <ul style="list-style-type: none"> ・トロンボーン三重奏 [市川、小池、若林]: - 賛美歌: 神の御子は今宵しも O Come, All Ye Faithful : Hymn tune - ブルックナー: エクアレー - 第一番 c-Moll Lento (WAB 114)、第二番 c-Moll Grave (WAB 149) - ウーバー/「3つのコラール」より第1曲、第3曲 from "Three Chorales" I, III ・ポロディン: 弦楽四重奏曲第2番 二長調 [田中、渡部、富山、堀井] ・モーツァルト: オーボエ四重奏曲 ヘ長調 K370 [笹原、瀬戸、河本、水橋] ・サン・サーンス: タランテラ イ短調 Op6 [大槻、山本、渡部] ・ベートーベン: 弦楽三重奏のためのセレナーデ 二長調 作品8 [滝口、阪田、田村] ・モーツァルト: クラリネット五重奏曲 イ長調 K581 [安斉、笹原、砂田、富山、佐藤] | <ul style="list-style-type: none"> ○ ○ ○ ○ |
| 2013/1/20 | 第51回定期演奏会 (港北シンフォニーコンサート) | 神奈川県民ホール(大ホール) | 指揮: 三原 明人 | <ul style="list-style-type: none"> ・モーツァルト: 歌劇「魔笛」序曲 ・プロコフィエフ: 「ロメオとジュリエット」組曲より - モンタギュー家とキャピュレット家 - 少女ジュリエット - 仮面 - ロメオとジュリエット - タイボルトの死 - 別れの前のロメオとジュリエット - ジュリエットの墓の前のロメオ ・ブラームス: 交響曲第4番 ・ブラームス: ハンガリー舞曲第5番 (アンコール) | <ul style="list-style-type: none"> ○ ○ ○ |

| 日付 | 演奏会名 | 会場 | 指揮者・共演者 | 演奏曲目 |  |
|---|------------------------------|--------|------------------------|--|---|
| 2013/3/2 | 第8回港北美術展 港北区民交響楽団室内楽コンサート | 大倉山記念館 | 主催：港北区民交響楽団・港北芸術祭実行委員会 | ・木管五重奏[大槻(FI)、水橋(Ob)、大貫(Cl)、松本(Fg)、千田(Hr)] | |
| | | | | -島田広：日本の歌による「四季」 | |
| | | | | ・ドヴォルザーク：弦楽四重奏曲第12番 ヘ長調 作品96,B.179『アメリカ』 | |
| | | | | -モーツァルト：ディベルティメント | |
| | | | | -ファルカシュ：17世紀の古風なハンガリー舞曲 | |
| | | | | ・弦楽四重奏A[笹原(1stVn)、佐々木(2ndVn)、野内(Vla)、河本(Vc)] | |
| | | | | -パッヘルベル：カノン | |
| | | | | -John Lennon & Paule MacCartney/J.S BACH：Yesterday On BACH | |
| | | | | -すぎやまこういち：Love Song探して | |
| | | | | -Brendan Graham & Rolf Lovland：You Raise Me Up | |
| | | | | ・弦楽四重奏B[田中真紀子(1stVn)、渡部(2ndVn)、堀井(Vla)、富山(Vc)] | |
| | | | | -モーツァルト：アイネクライネナハトムジーク k525 | |
| | | | | -モーツァルト：ディベルティメント k136より第2楽章 | |
| | | | | ・チェロ独奏[富山(Vc)、渡部(Pf)] | |
| | | | | -ベートーヴェン：チェロソナタ第2番より第1楽章 | |
| | | | | -バッハ：アリオート | |
| | | | | -チャイコフスキー：感傷的なワルツ | |
| | | | | -エルガー：愛の挨拶 ほか | |
| | | | | ・フルート二重奏[杉山、吉見] | |
| | | | | -モーツァルト：フルート四重奏曲第1番 二長調 k285 | |
| ・ヴァイオリン四重奏[笹原、佐々木、兵藤、田中誠二] | | | | | |
| -G.P テレマン：4つの独奏ヴァイオリンのための協奏曲 TWV:40:202 | | | | | |
| 2013/5/19 | 第52回定期演奏会 | 港北公会堂 | 指揮：田部井 剛 | ・グリンカ：「ルスランとリュドミラ」序曲 | ○ |
| | | | | ・ハイドン：交響曲第104番「ロンドン」 | ○ |
| | | | | ・ドボルザーク：交響曲第8番 | ○ |
| | | | | ・ドボルザーク：スラブ舞曲作品46より第8番(アンコール) | |


| 日付 | 演奏会名 | 会場 | 指揮者・共演者 | 演奏曲目 |  |
|---------------------------|------------------------------|-----------------------|-------------------------------|---|---|
| 2013/7/14 | 港北区民交響楽団 第5回室内楽コンサート | 大倉山記念館 | 主催: 港北区民交響楽団 共催: 横浜市大倉山記念館 | ・金管五重奏 [勝山、川合、千田、市川、青山(賛助)]: -不詳(キング編):「へぼ詩人の歌」からソナタ | |
| | | | | -ビゼー(ホルコンベ編):カルメン・ファンタジア | |
| | | | | ・モーツァルト:ピアノ四重奏曲第2番 変ホ長調K493 [渡部、滝口、阪田、藤井] | |
| | | | | ・ダンツイ:フルートとクラリネットのためのコンチェルト変ロ長調Op.41 [大槻、山本(賛助)、渡部] | |
| | | | | ・コントラバス独奏 [道順]: -シマンドル:練習曲第15番 | |
| | | | | -ガーシュイン:サマータイム | |
| | | | | ・シューベルト:八重奏曲へ長調 D803 第1~第3楽章 [安齊、笹原、野内、富山、斉藤、佐藤、松本、篠原] | |
| | | | | | |
| 2013/8/18 | 第14回夏休み親子コンサート (2回公演) | 港北公会堂 | 指揮:小澤 和也 司会:秋山 雅子 | ロビーコンサート | |
| | | | | ・モーツァルト:アイネ・クライネ・ナハトムジーク 第1楽章から | ○ |
| | | | | ・モーツァルト:フィガロの結婚より「恋とはどんなものかしら」(抜粋) | |
| | | | | ・モーツァルト:アヴェ・ヴェルム・コルプス(抜粋) | |
| | | | | ・モーツァルト:ホルン協奏曲第1番 第1楽章(抜粋) | ○ |
| | | | | ・モーツァルト:3つのドイツ舞曲より「そりに乗って」 | |
| | | | | ・ベートーヴェン:トルコ行進曲 | |
| | | | | ・芥川也寸志:交響管弦楽のための音楽 第2楽章 | |
| | | | | ・エルガー:威風堂々 | ○ |
| | | | | ・馬飼野康二:世界がひとつになるまで | |
| ・J.シュトラウス:ラデッキー行進曲(アンコール) | | | | | |
| 2013/12/15 | 第53回定期演奏会 (港北シンフォニーコンサート) | 横浜みなとみらいホール (大ホール) | 指揮:田部井 剛 オルガン演奏:小清水 桃子 | ・芥川也寸志:交響管弦楽のための音楽 | ○ |
| | | | | ・シベリウス:交響曲第3番 | ○ |
| | | | | ・サンサーンス:交響曲第3番「オルガン付き」 | ○ |
| | | | | ・フォーレ:パヴァーヌ(アンコール) | |

| 日付 | 演奏会名 | 会場 | 指揮者・共演者 | 演奏曲目 | |
|---|------------------------------------|---------------------|--|---|-------------------|
| 2014/1/26 | 港北区民交響楽団 第6回室内楽コンサート | 大倉山記念館 | 主催: 港北区民交響楽団 共催: 横浜市大倉山記念館 | ・ロバート・ムチンスキ:フルートとクラリネットのためのデュオ [大槻、山本(賛助)] | |
| | | | | ・ベートーベン:チェロソナタ第3番イ長調Op.69 [富山、渡部] | |
| | | | | ・コントラバスアンサンブル [道順、小杉、高木(賛助)]: | |
| | | | | -シマンデル/コントラバスの為の練習曲17番 | |
| | | | | -フォーレ:夢のあとに | |
| | | | | -ロドリゲス(右山祐介編曲):コントラバスデュオの為のラ・クウパルシータ | |
| | | | | ・ダリウス・ミヨー:「ルネ王の暖炉」 [大槻、水橋、大貫、松本、千田] | Q |
| | | | | ・リチャード・ロジャーズ(J・ゲイル編曲): Selection from "The Sound of Music" [勝山、川合、千田、市川、青山(賛助)] | Q |
| ・シューベルト: 八重奏曲へ長調 D803 第4～第6楽章 [安斉、笹原、野内、富山、斉藤、佐藤、松本、篠原] | | | | | |
| 2014/2/2 | ♪ブチ・コンサート♪ 港北区民交響楽団 室内楽コンサート | 神奈川中学校 コミュニティハウス | 主催: 神奈川中学校文化・スポーツクラブ 港北区民交響楽団 神奈川中学コミュニティハウス | ・ダリウス・ミヨー:「ルネ王の暖炉」 [大槻、水橋、大貫、松本、千田] | |
| | | | | ・ベートーベン:チェロソナタ第3番イ長調Op.69 [富山、渡部] | |
| | | | | ・コントラバスアンサンブル [道順、小杉、高木(賛助)]: | |
| | | | | -シマンデル/コントラバスの為の練習曲17番 | |
| | | | | -フォーレ/夢のあとに | |
| | | | | -ロドリゲス(右山祐介編曲):コントラバスデュオの為のラ・クウパルシータ | |
| | | | | ・ロバート・ムチンスキ:フルートとクラリネットのためのデュオ [大槻、山本(賛助)] | |
| | | | | ・シューベルト: 八重奏曲へ長調 D803 第4～第6楽章 [安斉、笹原、野内、富山、斉藤、佐藤、松本、篠原] | |
| 2014/5/18 | 第54回定期演奏会 | 港北公会堂 | 指揮: 小澤 和也 | ・ブラームス: 大学祝典序曲 | |
| | | | | ・ビゼー: 交響曲ハ長調 | Q |
| | | | | ・シューマン: 交響曲第2番 | Q |
| | | | | ・シューベルト: ロザムンデ第3幕へ の間奏曲(アンコール) | |


| 日付 | 演奏会名 | 会場 | 指揮者・共演者 | 演奏曲目 |  |
|---|--------------------------|--------|-------------------------------|--|---|
| 2014/7/13 | 港北区民交響楽団 第7回室内楽コンサート | 大倉山記念館 | 主催: 港北区民交響楽団 共催: 横浜市大倉山記念館 | ・三浦真理: 想い出は銀の笛 より [杉山、花山、吉見] | ○ |
| | | | | ・ファルレーカ、カフェ・デ・チニータス [濱田(賛助)、木南(賛助)、道順、小杉] | |
| | | | | ・ハイドン: ロンドントリオ 第1番 [奥 (/賛助)、大槻、松本] | ○ |
| | | | | ・ロッシェニ: 弦楽のためのソナタ 第1番 ト長調 [安齊、笹原、藤井、斉藤] | |
| | | | | ・モーリス・エマニュエル: クラリネット、フルートとピアノのためのソナタ Op.11 [大槻、山本(賛助)、渡部] | |
| | | | | ・バッハ: 弦楽三重奏曲による「ゴールドベルク変奏曲」ト長調 BWV988 [滝口、阪田、田村] | |
| | | | | ・シューマン: ピアノ五重奏曲 変ホ長調 OP.44 [成光(賛助)、安齊、砂田、砂田、富山] | ○ |
| 2014/8/24 | 第15回夏休み親子コンサート (2回公演) | 港北公会堂 | 指揮: 富平 恭平 司会: 渡部 玲子 | ・ロッシェニ: 「ウィリアム・テル」序曲より スイス軍の行進 | ○ |
| | | | | ・チャイコフスキー: 弦楽セレナーデ 第1楽章(抜粋) | |
| | | | | ・チャイコフスキー: 「くるみ割り人形」より 葦笛の踊り(抜粋) | |
| | | | | ・チャイコフスキー: 「白鳥の湖」より 情景(抜粋) | |
| | | | | ・チャイコフスキー: ピアノ協奏曲第1番(抜粋) | |
| | | | | ・チャイコフスキー: 交響曲第4番4楽章より コーダ | |
| | | | | ・チャイコフスキー: 「眠りの森の美女」より ワルツ | ○ |
| | | | | ・チャイコフスキー: イタリア奇想曲 | ○ |
| | | | | ・久石 譲: さんぽ | |
| | | | | ・ディズニー: 「小さな世界」(アンコール) | |
| 2014/12/21 | 港北区民交響楽団 第8回室内楽コンサート | 大倉山記念館 | 主催: 港北区民交響楽団 共催: 横浜市大倉山記念館 | ・コレツリ: クリスマス協奏曲 [上田(毅)、上田(直)、淡路、大島(賛助)、亀田(賛助)] | |
| | | | | ・バッハ: 主よ人の望みの喜びよ 他 [村井、浅井、水橋、佐藤] | |
| | | | | ・ワイセンボーン: ファゴット三重奏のための 6つのトリオ より [諸星、上原、松本] | |
| | | | | ・グルーパー: きよしこの夜 他 [原田、富山、田村、藤井] | |
| | | | | ・ヴィラ=ロボス: Choros No.2 他 [大槻、山本(賛助)、渡部] | |
| | | | | ・エルガー: デュエット 他 [道順、市川] | |
| | | | | ・モーツァルト: 弦楽四重奏曲 第3番 ト長調 [安齊、笹原、野内、富山] | |
| ・パウル・ヒンデミット: 管楽七重奏曲 [大槻、水橋、大貫、松本、千田、前澤(賛助)、安藤(賛助)] | | | | | |

| 日付 | 演奏会名 | 会場 | 指揮者・共演者 | 演奏曲目 |  |
|-----------|------------------------------|-----------------------|-----------------------------|--|---|
| 2015/1/31 | 第55回定期演奏会 (港北シンフォニーコンサート) | 横浜みなとみらいホール (大ホール) | 指揮:小澤 和也 | ・チャイコフスキー:スラブ行進曲 | ○ |
| | | | | ・モーツァルト:交響曲第35番「ハフナー」 | ○ |
| | | | | ・チャイコフスキー:交響曲第3番「ポーランド」 | ○ ○ ○ |
| | | | | ・チャイコフスキー:「眠りの森の美女」よりワルツ(アンコール) | |
| 2015/5/31 | 第56回定期演奏会 | 港北公会堂 | 指揮:富平 恭平 | ・ヴェルディ:ナブッコ序曲 | ○ |
| | | | | ・ブラームス:ハイドンの主題による変奏曲 | ○ |
| | | | | ・ベートーベン:交響曲第7番 | ○ |
| | | | | ・ドボルザーク:スラブ舞曲72-3(アンコール) | |
| 2015/7/12 | 港北区民交響楽団 第9回室内楽コンサート | 大倉山記念館 | 主催:港北区民交響楽団 共催:横浜市大倉山記念館 | ・ラヴェル:ソナチネ(フルート、クラリネット、ピアノ)[大槻、山本(賛助)、渡部] | |
| | | | | ・モーツァルト:弦楽三重奏による「プレリュードとフーガ」K404a(原曲J.S.バッハBWV882, 883) [滝口、阪田、田村] | |
| | | | | ・モーツァルト:ピアノ協奏曲第12番K414(ピアノ五重奏版)[成光、砂田(正)、佐々木、砂田(俊)、富山] | |
| | | | | ・モーツァルト:レクイエム(抜粋)ニ短調K626(弦楽四重奏版)[安斉、笹原、瀬戸、藤井] | |
| | | | | ・ガーシュイン(カルケ編曲):ラプソディ・イン・ブルー(木管五重奏版)[大槻、水橋、山本(賛助)、松本、千田] | |
| 2015/8/23 | 第16回夏休み親子コンサート (2回公演) | 港北公会堂 | 指揮:岸本 沙恵子 司会:道順 与郎 | ・ジョン・ウィリアムズ:「スターウォーズ」のテーマ | |
| | | | | ヨハン・シュトラウス:雷鳴と電光 | |
| | | | | ・ヴォーン・ウィリアムズ:グリーンズリープス幻想曲 | |
| | | | | ・ジョン・ウィリアムズ:ハリーの不思議な旅 | |
| | | | | ・菊谷知樹:妖怪体操第一 | |
| | | | | ・ストラヴィンスキー:バレエ音楽「火の鳥」より、小守唄から終曲まで | |
| | | | | ・久石 譲:さんぽ | |
| | | | | ・ヨハン・シュトラウス:ラデッキー行進曲(アンコール) | ○ |

港北区民交響楽団演奏会記録

| 日付 | 演奏会名 | 会場 | 指揮者・共演者 | 演奏曲目 |  |
|------------|----------------------------------|---------------------------|--------------------------|-----------------------------|---|
| 2015/12/13 | 第57回定期演奏会 (港北シンフォニーコ ンサート) | 横浜みなとみ らいホール (大ホール) | 指揮: 富平 恭平 ピアノ独奏: 須藤千春 | ・ニコライ:「ウインザーの陽気な女房 たち」序曲 | |
| | | | | ・グリーグ:ピアノ協奏曲 | |
| | | | | ・フランク:交響曲 ニ短調 | |
| | | | | ・ベルリオーズ:ラコッツィ行進曲(ア ンコール) | |

港北区民交響楽団演奏会記録

| 日付 | 演奏会名 | 会場 | 指揮者・共演者 | 演奏曲目 |  |
|-----------|--------------------------|--------|---------------------------|--|---|
| 2016/1/31 | 港北区民交響楽団 第10回室内楽コンサート | 大倉山記念館 | 主催：港北区民交響楽団 、横浜市大倉山記念館 | ・ブラームス：チェロソナタ第1番ホ短調 作品38 [富山、高木朝子(賛助)] | |
| | | | | ・コントラバス独奏 ガブリエル・フォーレ：パヴァーヌ、アストロ・ピアソラ：リベルタンゴ [道順、高木洋子(賛助)] | |
| | | | | ・フローラン・シュミット：Fl, Cl, Pf三重奏によるソナチネ [大槻、山本彬(賛助)、渡部] | |
| | | | | ・クラリネットアンサンブル アストロ・ピアソラ(ブルース・エドワーズ編)：タンゴの歴史、鈴木英史：フォスター・ラプソディ [山崎、大貫、佐藤、佐藤真生子(賛助)、前澤磨澄(賛助)] | |
| | | | | ・モーツァルト：弦楽五重奏曲K515 ハ長調 [安斉、笹原、野内、瀬戸、原田] | |
| | | | | ・金管五重奏 ジョバンニ・ガブリエリ：Canzon Seconda、フォスターメドレー [勝山、太田代、千田、市川、青山恵大(賛助)] | |